

	<p>Objekt: Halle, Kloster Neuwerk</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIa 129</p>
--	--

Beschreibung

Zu sehen ist die Kirche von St. Laurentius in Halle (Saale) mit Blick auf den Turm der zweischiffigen Kirche. Es handelt sich hier um das ehemalige Kloster Neuwerk der Augustinerchorherren. Der Kupferstich erschien in Johann Christoph von Dreyhaupts "Pagvs Neletici et Nvdzici" (Dreyhaupt-Chronik, Tl. 1, Halle 1749, Nr. XXVI, S. 705) als Illustration. Als Vorlage diente ein ähnliches Blatt von Gottlob August Liebe, ein Abzug davon befindet sich im Stadtarchiv Halle.

Die Stiftung Händel-Haus besitzt zwei weitere Exemplare dieses Stiches (BS-IIa 33 und BS-IIa 87).

Signatur: Chr: Melch: Roth, Sculpsit, Noribergae.

Beschriftung: Rudera des Closters zum Neuen Werck vor Halle. pag. 705. Tab. XXVI.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	H: 20,5 cm; B: 34,5 cm (Blattmaß). H: 18,8 cm; B: 31,2 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1749
	wer	
	wo	Halle (Saale)
Vorlagenerstellung	wann	1723
	wer	Christian Gottlob Liebe (1696-1753)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1750
	wer	Christoph Melchior Roth (1720-1798)
	wo	Nürnberg

Schlagworte

- Kloster
- Kupferstich
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale