[Additional information: <a href="https://st.museum-digital.de/object/85773">https://st.museum-digital.de/object/85773</a> vom 2024/07/05]

Object: Landkarte Grossbritannien und Irland (Britische Inseln)

Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5
06108 Halle (Saale)
0345-500 90 221
stiftung@haendelhaus.de

Collection: Bilder- und Graphiksammlung

Inventory BS-IIe 42 /2
number:

## **Description**

Landkarte von Groß Britannien. Neben der britischen Insel und Irland sind auch die Küsten Europas zu erkennen. Einige Länder, wie Schottland sind komplett koloriert, bei anderen sind nur die Grenzen farbig hervorgehoben. Viele Orte sind eingezeichnet, aber es gibt keine Hervorhebungen, wie das bei anderen Karten der Fall ist. Rechts oben erscheint auf einer Wolke neben allegorischen Darstellungen ein Porträt der Königin Anna mit auf sie bezogenen Schriftbändern. Zwei Putti entrollen gerade eine Schriftrolle, auf der geschrieben steht: Haec facies Annae est, quae Scotica sceptra Britannis. Unit, et Hesperius dividit ense plagas. Arbitrio confert Europae munera Paeis Non habuit Dominam Terra Britanna parem. Ihr Bildnis wird ebenfalls von Putti gehalten und sie zeigen eine weitere Schriftrolle: Se tibi Pax terr ce, tibi se tota aequora debent, Implesti meritis solis utram que domum. Ovid Heroid. Unter diesem Bildnis erscheint die Aufschrift, die zusätzlich mit weiteren Allegorien geschmückt ist, u.a. Löwe und Einhorn, die ein Schild mit dem Wappen der Länder Groß Britanniens zeigen sowie eine Allegorie der Göttin Europa, die an einem Globus lehnt. Es ist zu vermuten, dass Johann Baptist Homann die Karte in seiner Publikation, "Atlas Novus Terrarum", veröffentlicht hat.

Signatur: Jo. Bapt. Homann Norimberg.

Beschriftung: Magna Britannia complectens Angliae, Scotiae, et Hiberniae Regna in suas Provincias et Comitatus divisa repraesentante.

#### Basic data

Material/Technique: Kupferstich (koloriert)

Measurements: H: 49,5 cm; B: 58,4 cm (Blattmaß).

### **Events**

Printing plate When

1710

produced

Who Johann Homann (1664-1724)

Where

Nuremberg

Was depicted

(Actor)

When

Who

Anne of Great Britain (1665-1714)

Where

# **Keywords**

• Card

• Chalcography

• Plan

### Literature

• Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale