

	<p>Objekt: Porträt Wilhelmina Charlotte Caroline von Ansbach (1683–1737), seit 1727 Königin von Großbritannien und Irland England</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 23</p>
--	---

## Beschreibung

Porträt von Prinzessin Caroline. Die geborene Markgräfin von Brandenburg-Ansbach wurde durch ihre Heirat mit Georg II. 1727 Königin von Großbritannien und Irland sowie Kurfürstin von Hannover. Sie gilt ferner als eine der größten Förderinnen von Georg Friedrich Händel, der im Auftrag von Georg II. anlässlich ihrer Begräbnisfeierlichkeiten ein Funeral Anthem für sie schuf. Man sieht hier die Prinzessin als Brustbild nach rechts gewandt im Dreiviertelprofil, den Kopf leicht nach rechts gewendet, die Augen direkt auf den Betrachter gerichtet. Sie trägt ein kostbares Kleid mit Schmuckschnallen, die Haare sind hochgesteckt und mit Perlenketten verziert. Das Bildnis wird von einem ovalen Rahmen mit einer Kartusche aus einer Krone, in der drei Federn stecken, als oberen Abschluss geschmückt. Am unteren Rand des Rahmens befindet sich eine weitere Kartusche mit Aufschrift und schmückenden Palmenwedeln. Auf den Voluten der Kartusche sind Zeichner und Stecher mit Datierung verewigt.

Die Stiftung Händel-Haus besitzt eine Variante zu dem Stich hier: BS-III 52. Beide zeigen das gleiche Bildnis, allerdings in einer anderen Größe und das Rahmenprogramm ist verändert. Das British Museum in London besitzt einen Probedruck und ein Exemplar des hier vorliegenden Blattes. Die National Portrait Gallery in London wiederum besitzt Exemplare des vorliegenden Stichts und der hier zugehörigen Variante.

Signatur: G. Keller Eques Baron tus pinx. 1716. Geo: Vertue Londini Sculp.: 1724. London.  
Sold by G. Vertue at his house in Brownlow Street. Drury Lane.

Beschriftung: Her Royal Highness The Princess of Wales. &c.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: ca. 46,8 cm; B: 35 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht wann

wer George Vertue (1684-1756)

wo

Druckplatte  
hergestellt wann 1724

wer George Vertue (1684-1756)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur) wann

wer Caroline von Brandenburg-Ansbach (1683-1737)

wo

## Schlagworte

- Königin
- Porträt
- Radierung

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale