

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Porträt Robert Franz (1815-1892)   |
|  | <b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle<br>Große Nikolaistraße 5<br>06108 Halle (Saale)<br>0345-500 90 221<br>stiftung@haendelhaus.de |
|  | <b>Sammlung:</b> Bilder- und Graphiksammlung  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> BS-III 173b  |

## Beschreibung

Porträt von Robert Franz. Dies ist eine häufig gezeigte Darstellung des halleschen Komponisten, als frontales Brustbild nach links gewandt und schauend. Er trägt, vermutlich, ein zugeknöpftes Sakko mit Kragen und Halsbinder, das Haar ist gescheitelt.

Robert Franz hat in Dessau Komposition studiert und bei seiner Rückkehr nach Halle wichtige Ämter empfangen, so die Stelle des Organisten an der Ulrichskirche, als Dirigent der Singakademie Halle und 1859 als Universitätsmusikdirektor der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Sein großes Verdienst ist die Wiederetablierung Händelscher Oratorien, die er für diesen Zweck bearbeitete.

Das Porträt wurde als Stahlstich von Adolf Neumann ausgeführt. Das Kürzel links am Motiv, "An", benutzten sowohl er als auch sein Bruder August. Die Abbildung wurde 1873 in "Westermann's Monatsblättern" zu einem Artikel von La Mara abgedruckt. Das Blatt ist beschnitten, doch es existiert noch ein Original-Blatt in der Stiftung Händel-Haus (BS-III 173c), in dem die Drucker und Verleger genannt werden.

Signatur: AN. [=Adolf Neumann]

Quelle: Westermann, George: Westermann's Jahrbuch der Illustrierten Deutschen Monatshefte. Ein Familienbuch für das gesamte geistige Leben der Gegenwart, 33. Band, October 1872-März 1873, Braunschweig, S. 97.

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich

Maße:

H: 16,6 cm; B: 11,6 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1872

|                                 |      |  |
|---------------------------------|------|--|
|                                 | wer  | Constantin Sander                          |
|                                 | wo   |  |
| Veröffentlicht                  | wann | 1872                                       |
|                                 | wer  | Constantin Sander                          |
|                                 | wo   |  |
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1872                                       |
|                                 | wer  | Adolf Friedrich Gustav Neumann (1825-1884) |
|                                 | wo   |  |
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1872                                       |
|                                 | wer  | Adolf Friedrich Gustav Neumann (1825-1884) |
|                                 | wo   |  |
| Gedruckt                        | wann | 1872                                       |
|                                 | wer  | F. A. Brockhaus (Leipzig)                  |
|                                 | wo   | Leipzig                                    |
| Gedruckt                        | wann | 1872                                       |
|                                 | wer  | F. A. Brockhaus (Leipzig)                  |
|                                 | wo   | Leipzig                                    |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |  |
|                                 | wer  | Robert Franz (1815-1892)                   |
|                                 | wo   |  |

## Schlagworte

- Komponist
- Porträt
- Stahlstich

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale