

	<p>Object: Porträt Karl XII., König von Schweden (1682-1718)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 650</p>
--	---

Description

Porträt von Karl XII., König von Schweden. Der Monarch ist hier als Büste nach rechts dargestellt. Sein Kopf ist dem linken Blattrand zugewandt. In seinen wilden Haaren trägt er einen Lorbeerkrantz. An seinem Rumpf erkennt man eine Rüstung, einen Umhang aus Hermelfell und einen zweiten Umhang mit kleinen Kronen darauf. Hinter seiner rechten Schulter sieht man einen Palmenzweig und eine Lanze mit Flagge. Unten rechts neben ihm erkennt man den Kopf eines Löwen. Eine seiner Pranken ruht auf einer weiteren Lanze mit Flagge. Links unten erkennt man eine Trommel, etwas weiter oben rechts ein Kanonenrohr. Das Objekt unten in der Mitte ist schwer identifizierbar: es könnte sich um einen Sockel, der die Büste stützt, handeln. Auf dessen Front sind die römischen Zahlen "C XII" eingraviert, was in diesem Fall für Karl XII stehen könnte. Der Sockel endet mit einer runden Medaille am Fuß, mit einer Szene: ein Sockel mit Engelsköpfen an den Ecken, aus dessen Plinthe Rauch steigt. Er wird von zwei Äxten, die an Pfählen angebracht sind, flankiert.

Karl XII. war von 1697 bis 1718 König von Schweden und Herzog von Bremen und Verden. Bei seiner Thronbesteigung mit 15 Jahren wurde er damit zum Herrscher über das heutige Schweden, Finnland, Livland, Karelrien und Ingermanland, Wismar und Schwedisch-Pommern und das Herzogtum Bremen-Verden. Dies wiederum forderte die Mächte Dänemark, Russland und Sachsen-Polen heraus, Schweden anzugreifen, der Nordische Krieg begann. Karl XII. schaffte es Dänemark und Sachsen-Polen zu besiegen, gegen Russland verlor er, gelangte gar in Arrest. In einigen Schlachten kämpfte er selbst mit.

Im Blatt fehlt neben einer Beschriftung auch der Name des Stechers. Eventuell wurden diese unten links und rechts gelöscht. Im Passepartout steht der Hinweis, dass das Blatt im "Theatrum Europaeum" erschienen sei. Dies kann bestätigt werden, es handelt sich um eine Ausgabe von 1707. Die Publikation wurde hauptsächlich mit Kupferstichen von Matthaeus Merian (1593-1650) befüllt, jedoch ist nicht sicher, dass er dieses Blatt hier auch gestochen hat. In jedem Fall wurde die Publikation zu diesem Zeitpunkt bereits von seinen Erben herausgegeben.

Beschriftung: [Motiv] C XII.

Wasserzeichen: vorhanden, Mitte Motiv: Buchstabe H und Schere.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: ca. 34,5 cm; B: 20,9 cm (Blattmaß). H:
29,1 cm; B: 19,6 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1707
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles XII of Sweden (1682-1718)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles XII of Sweden (1682-1718)
	Where	

Keywords

- Etching
- King
- Portrait