

	<p>Objekt: London, Innenansicht Konzertsaal von Vauxhall Gardens</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIe 62</p>
--	--

Beschreibung

Innenansicht eines Konzertsaales in Vauxhall Gardens. Vauxhall Gardens war einst der größte Vergnügungspark Londons. Er öffnete 1660 seine Pforten und schloss sie 1859 wieder. Es war ein groß angelegter Park mit Baumalleen und Freiflächen zum Flanieren, mit Brunnen, Skulpturen, Freibühnen und kleinen Pavillons, wo regelmäßig Konzerte für jedermann stattfanden. Auch Feuerwerke und Ballonaufstiege soll es gegeben haben. In diesem Park wurde Georg Friedrich Händel zu Ehren 1738 eine Statue von Louis-François Roubiliac (1700-1762) aufgestellt. Auch Musik von Händel wurde hier dargeboten. Hier ist nun eine Innenansicht von einem der Musik- oder Konzertsäle dieser Pavillons zu sehen. Man erkennt einen großen Konzertraum mit Zugängen links und rechts. Ein weiterer Eingang befindet sich im Zentrum des Blattes in einer Art Vorraum. Vor dem Eingang befindet sich eine Öffnung nach oben zu einer Kuppel, um Oberlicht in den Saal zu lassen. Dieser Vorraum wird von den äußerst kunstvollen Säulen bestimmt und gegliedert. Es folgt ein Übergang zum eigentlichen Konzertraum, der vom Vorraum durch vier dieser Säulen getrennt ist. Der Konzertraum wirkt ohne diese Säulen schlichter, aber immer noch sehr prunkvoll mit kunstvollen Figurenreliefs an den Wänden, dekorierten Fenstern, figurierten Kerzenhaltern und einer überaus beeindruckenden Deckenvertäfelung, bei der nicht klar ist, aus welchem Material sie einmal bestand. Durch den Raum wandeln Staffagefiguren. Das Blatt ist beschnitten und nicht signiert. Aber es taucht ein Vermerk auf, der den Verleger des Blattes benennt: den Londoner Drucker und Verleger Robert Sayer (1725-1794). Das British Museum in London besitzt ebenfalls ein Exemplar des Blattes und fand aufgrund eines ihrer anderen Sammlungsobjekte heraus, dass das vorliegende Blatt als Vorlage eine größere Ansicht, geschaffen auf der Grundlage von dem Londoner Maler Samuel Wale (1721-1786), hatte.

Signatur: London Printed for Rob.t Sayer, at the Golden Buck, in Fleet Street.

Beschriftung: The inside of the Elegant Music Room in VAUX-HALL GARDENS.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 17,4 cm; B: 27,1 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1743-1794
	wer	Robert Sayer (1725-1794)
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Samuel Wale (1721-1786)
	wo	

Schlagworte

- Innenansicht
- Konzert
- Kupferstich
- Vergnügungspark