

	<p>Objekt: Satirisches Porträt Simon Fraser, 11th. Lord Lovat (1667-1747)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IV 58</p>
--	--

Beschreibung

Diese unbekannte Radierung entstand nach der Vorlage von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinander gesetzt hat. Die Vorlage für das vorliegende Blatt schuf er 1746.

Man erkennt hier ein satirisches Porträt des Lord Lovats, Clan-Chefs der Frasers, der am 9. April 1747 wegen seiner Teilnahme am Jakobitenaufstand 1745 als letzter Mann auf dem Tower Hill geköpft wurde. Er wechselte oft die politische Seite.

Hier wird er als Ganzfigur in einem Sessel sitzend gezeigt. Er trägt einfache Kleidung um seinen opulenten Körper. Sein Blick sucht den Kontakt zum Betrachter, seine Hände sind mit einer Aufzählung beschäftigt, die seine Rede unterstützen soll. Rechts neben ihm steht ein kleines Tischchen mit aufgeschlagenem Buch und Feder mit Tintenfass.

Signatur: 55.

Beschriftung: Simon Lord Lovat.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: ca. 40,6 cm; B: ca. 25,2 cm (Blattmaß). H: 25,3 cm; B: 19,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

1746

wer

William Hogarth (1697-1764)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Simon Fraser Lovat (1667-1747)

wo

Schlagworte

- Jakobitenaufstände
- Porträt
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale