

	<p>Object: Satirisches Porträt John Wilkes (1727-1797)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IV 59</p>
--	---

Description

Diese anonyme Radierung entstand nach der Vorlage einer Graphik des britischen Malers und Grafikers William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinander gesetzt hat. Die Vorlage für das vorliegende Blatt schuf er 1763.

Das vorliegende Blatt zeigt ein ganzfiguriges Porträt des englischer Radikalen John Wilkes. Er war Anhänger der Whigs und Journalist. Er galt als Casanova und scharfzüngiger Kritiker, so brachte er 1762 ein Wochenmagazin heraus, "The North Briton", ließ sich dabei von Richard Grenville, 2. Earl Temple (1711-1779) unterstützen und kam auf diese Weise oft mit dem Gesetz in Konflikt. Obwohl er mehrmals inhaftiert wurde, wählte man ihn 1774 zum Bürgermeister von London.

Er sitzt in einfacher Kleidung im Blatt auf einem Stuhl und stützt sich mit seiner linken Hand auf dem Oberschenkel ab. Die rechte Hand hält einen dünnen Stab mit einer Art Glocke obenauf, die mit "Liberty" beschriftet ist. Er grinst etwas schelmisch, seine Augen schielen und seine Frisur hat etwas von einem Teufel. Links neben ihm sind auf einem Tischchen zwei Schriftstücke neben einem Tintenfass zu erkennen.

Signatur: 56.

Beschriftung: John Wilkes Esqr.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: ca. 39,5 cm; B: ca. 25 cm (Blattmaß). H: 24,1 cm; B: 19,1 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	1763
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Wilkes (1725-1797)
	Where	

Keywords

- Etching
- Politician
- Portrait
- Satire

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale