

	<p>Object: Porträt Gottfried August Bürger (1747-1794)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 407</p>
--	---

Description

Porträt vom Gottfried August Bürger. Der deutsche Dichter ist hier als Brustbild im Profil nach rechts gewandt dargestellt. Sein Blick haftet am rechten Blattrand. Er trägt eine kurze Perücke, hinten zu einem Zopf gebunden, und einen Mantel mit Stehkragen, aus dem ein gerüschter Jabot lugt. Das Bildnis ist in einen achteckigen Rahmen gefasst.

Gottfried August Bürger hat in Göttingen Rechtswissenschaften studiert. Dort trat er 1775 auch der Freimaurerloge "Zum goldenen Zirkel" bei. Die Universität ernannte ihn im November 1789 zum außerordentlichen Professor. Seine zahlreichen Gedichte veröffentlichte er im "Göttinger Musenalmanach". Sein bekanntestes Werk sind die "Feldzüge und Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen" (1786/1789), deren Inhalt er von den Übersetzungen Rudolf Erich Raspes übernahm und neu aufarbeitete. Mehr als 180 Komponisten vertonten sein Werk.

Johann Adolf Rossmässler d.Ä. hat das Blatt als Punktierstich ausgeführt. Da als Verleger die Gebüder Schumann aus Zwickau angegeben sind, wird es vermutlich in ihrer Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten" (Supplementband zu jedem biographischen Wörterbuch, besonders zum Conversations-Lexikon) erschienen sein. Bisher konnte dies nicht nachgewiesen werden. Als Vorlage wäre ein Stich von Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840) von 1795 möglich, der sich heute im Gleimhaus in Halberstadt befindet.

Signatur: Rosmaesler sen. sc. Zwickau, b. d. Gebr. Schumann.

Beschriftung: Gottfr. Aug. Bürger.

Basic data

Material/Technique:

Punktierstich

Measurements:

H: 24,7 cm; B: ca. 19,7 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	1818-1832
	Who	Gebrüder Schumann (Verlag)
	Where	Zwickau
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Adolf Rosmaesler (1770-1821)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Adolf Rosmaesler (1770-1821)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gottfried August Bürger (1747-1794)
	Where	

Keywords

- Poet
- Portrait
- Punktierstich

Literature

- Klatte, Gabriele (1995): Neuerwerbungen für unsere Graphiksammlung. in: Händel-Hausmitteilungen (1995)3, S. 27-28