

	<p>Object: A Rake's Progress, Blatt 1: Der Erbe</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IV 13</p>
--	--

Description

Dieses Blatt gehört zu einer achteiligen Bildserie namens "The Rake's Progress" (Der Werdegang eines Wüstlings oder der Weg des Liederlichen), die von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinandergesetzt hat, stammt.

Diese Reihe schuf er 1735. In diesen Radierungen geht es um einen jungen Mann, der das Erbe seines Vaters verpulvert und schließlich in Gefängnis und Irrenhaus landet. Der Stecher ist unbekannt.

Es geht in diesem ersten Blatt um Tom Rakewell, Sohn eines verstorbenen reichen Geizkragens, der nun zum ersten Mal die Gemächer bzw. Schatzkammern seines Vaters betritt. Dort steht er nun inmitten der Schätze, Gold und Silber, altes Eisen, Beutel mit Talern sowie Schuldverschreibungen und Aktienscheine, und lässt sich ein paar Beinkleider anmessen. Im Hintergrund etwas weiter links bringt ein Mann auf einer Leiter die Trauertapete an. Dabei rieselt ebenfalls Geld aus der Decke. In einer Kammer zur Linken steht noch der weitere Hausrat des Verstorbenen. Am rechten Blattrand in der Tür stehen zwei Frauen. Die Vordere ist eine junge Frau, sie weint in ein Taschentuch. Es ist Sarah Young, sie hatte mit Tom Rakewell zu tun, als dieser in Oxford studiert hat. Hinter ihr steht ihre Mutter. Sie weist mit ihrer linken Hand auf den Bauch ihrer Tochter; sie ist in anderen Umständen. In der Schürze der Mutter sind all die Liebesbriefe, die Tom Sarah geschickt hat, er hat versprochen sie zu heiraten. Doch nun streckt er ihr nur ein paar Münzen hin.

Beschriftung: Plate 1. 13.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: ca. 25,4 cm; B: 40,6 cm (Blattmaß). H:
21,6 cm; B: 28,2 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	1735
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	

Keywords

- Etching
- Heir
- Sittenbild

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale