

	<p>Object: Venedig, Stadtansichten, Sammelband</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 61c</p>
--	---

Description

Hier wird das Titelblatt des dritten Bandes der Sammlung "Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI." (dritter Band mit 12 Ansichten von Venedig) von 1751 gezeigt. Neben dem Titel in schwarzen und roten Lettern nennt es den Hersteller der Kupferstiche, Antonio Visentini (1688-1782), sowie den Verleger, Giovanni Battista Pasquali (1702-1784), tätig in Venedig von 1731 bis 1784. Zum Titel gehört auch ein kleiner Kupferstich, eine allegorische Darstellung. Man sieht innerhalb einer kunstvollen Kartusche, in der architektonische Elemente auftauchen, eine erleuchtete Frau mit Helm, kaum bekleidet und mit Buch in der einen und Schild in der anderen Hand. Am Kartuschenrand ist ein Schriftband mit den Worten "LITTERARUM" und "FELICITAS" zu finden. Diesen Stich hat Visentini selbst entworfen.

Signatur: Ant. Visentini Inu. Del. et sculpsit.

Beschriftung: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars tres. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars tres. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 34,6 cm; B: 52 cm (Blattmaß). H: 11,4 cm;
B: 16,7 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Antonio Visentini (1688-1782)
Printing plate produced	Where	
	When	Before 1751
Printed	Who	Antonio Visentini (1688-1782)
	Where	
Printed	When	1751
	Who	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	Where	Venice

Keywords

- Einband
- Etching technique
- Titel

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale