

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Der erzürnte Musiker</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IV 50</p>
---	--

Beschreibung

Diese unbekannte Radierung entstand nach der Vorlage von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinander gesetzt hat. Die Vorlage für das vorliegende Blatt schuf er 1741. Das Blatt ist nicht signiert.

In dieser Darstellung blickt man auf eine Straße vor einem Haus links am Blattrand. Aus dessen Fenster schaut mit erzürntem Gesicht und zum Schrei verzerrten Munde, sich die Ohren zuhaltend ein Komponist, der bei der Arbeit ist. An der Hauswand außen links wird scheinbar auf einem Plakat die Oper angekündigt, für die er gerade probt. Doch das kann er nicht bei all dem Lärm vor seinem Haus: dort ziehen nämlich grade Musiker entlang, mit Blasinstrumenten und Trommeln. Doch das nicht genug: eine Frau mit einem Topf auf dem Kopf scheint dessen Inhalt lauthals auf der Straße anzupreisen, andere Interpretationen sagen, dass sie singt. Links singt an eine Laterne gelehnt eine Frau mit Kind, das übrigens laut brüllt, das Stück "The Ladies 'Fall". Über ihr auf der Laterne kreischt ein Papagei. Unter dem Fenster hockt ein Mädchen mit einer Ratsche, es gehört wohl zum Musikantenzug, jedenfalls beschwert es sich lautstark über einen Jungen, der vor ihr uriniert. Der Junge wiederum schleppt um seine Taille gebunden ein Seil mit einer Schieferplatte daran, die, über die Straße gezogen, laut klappern würde. Am rechten Blattrand bellt ein Hund einen Mann an, der ein Beil an einer Schleifmaschine schärft.

Beschriftung: The enraged Musician.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 19,9 cm; B: 23,9 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung **ann** 1741
wer William Hogarth (1697-1764)
wo

Schlagworte

- Haus
- Musiker
- Radierung
- Straße
- Szene

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale