

	<p>Object: Die Invasion, Blatt 1: Frankreich</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IV 46</p>
--	---

Description

Dieses Blatt gehört zu einer zweiteiligen Serie, "The Invasion", die der britische Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), ein bedeutender Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinander gesetzt hat, als Vorlage um 1756 hergestellt hat. Das vorliegende Blatt stammt von einem unbekanntem Radierer. In diesen zwei Blättern, die durch einen Text darunter von einem Freund Hogarths, David Garrick, ergänzt wurden, geht es um die öffentliche Stärkung der Moral der Landsleute Hogarths zur Zeit des Siebenjährigen Krieges (1756-1763), zu dessen Beginn eine Invasion der Briten durch die Franzosen zu befürchten war.

In diesem ersten Blatt wird der "Feind" dargestellt: französische Truppen bereiten sich auf die Invasion der Briten vor. Während links im Vordergrund ein Mönch eine Axt schleift, ein Boot mit Folterinstrumenten und geistlichem Gerät beladen davor von einem Pferd gezogen sich auf die Konvertierung der Briten zum Katholizismus vorbereitet, stehen hinter ihm Soldaten in Uniform und mit Gewehren und wissen nicht so recht wohin. Ein paar weiter links brüllen eine Fahne, auf der Racheworte geschrieben stehen, an, ein Soldat darunter brät Frösche auf seinem Schwert über einem Feuer. Links im Hintergrund erkennt man auf den Hügeln Frauen, die die Feldarbeit erledigen, während ihre Männer gezwungen werden, als Soldaten ein Schiff zu besteigen.

Beschriftung: France. Pl: 1. 39.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 25,1 cm; B: 39,2 cm (Blattmaß). H: 20,9 cm; B: 25,5 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	1756
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	
Template creation	When	1756
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	

Keywords

- Etching technique
- Invasion
- Szene

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale