

	<p>Objekt: Fleiß und Faulheit, Blatt 1: Die beiden Lehrlinge an ihren Webstühlen</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IV 31</p>
--	---

Beschreibung

Dies ist das 1. Blatt eines zwölfteiligen Bilderzykluses von "Industry and Idleness", Fleiß und Faulheit, der die Folgen von harter Arbeit oder Faulheit aufzeigt. Diese Reihe stammt von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der als Vorläufer der modernen Karikatur zu bezeichnen ist. Diese Reihe schuf er 1747. Für das vorliegende Blatt lieferte Hogarth lediglich die Vorlage, der Stecher ist unbekannt.

Auf diesem Blatt werden die Protagonisten zusammen vorgestellt. Beide arbeiten in einer Webstube. Rechts erkennt man den fleißigen Lehrling Francis Goodchild, der gewissenhaft bei der Arbeit ist. Sein fauler Kollege Tom Idle hingegen schläft rechts an seinem Webstuhl gelehnt, er bemerkt weder die Katze zu seinen Füßen, die mit seinen Webstuhlfäden spielt, noch den Meister, der ganz rechts zur Tür hereinkommt und einen besorgten Blick auf Tom wirft.

Signatur: Pl. 1. 27.

Beschriftung: Industry and Idleness. The Fellow Prentices at their Looms. Proverbs Ch: 10.
Ver: 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: ca. 25,2 cm; B: ca. 34,2 cm (Blattmaß). H: 21,1 cm; B: 27,2 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung ann 1747
wer William Hogarth (1697-1764)
wo

Schlagworte

- Radierung
- Szene
- Weben
- Webstuhl
- Werkstatt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale