

	<p>Objekt: Rom, Piazza Navona</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 15</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist die Piazza Navona in leichter Vogelperspektive in einer Ansicht von Nordosten, mit Blick auf die barocke Fassade und Kuppel von Sant'Agnese in Agone. In der Mitte des Platzes ist der Obelisk des von Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) geschaffenen Vierströmebrunnens (Fontana dei Fiumi) zu sehen, im Vordergrund befindet sich der Neptunbrunnen. Das Blatt zeigt ihn noch in der ursprünglichen Form ohne Figuren, wie er 1574 von Giacomo della Porta (1532-1601) erschaffen wurde. Der heutige Brunnen wurde erst 1873 bis 1878 von Antonio della Bitta umgestaltet. Giuseppe Pronti fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: G: Batta: Piranesi dis: Gius: Pronti inc:

Beschriftung: Veduta della magnifica Piazza Navona nella quale | anticamente vi era il famoso Circo Agonale. || Vue de la magnifique Place Navone, qui etait | anciennement le fameux Cirque Agonale. || 14.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 27,9 cm; B: 41,2 cm (Blattmaß). H: 21,1 cm; B: 27,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	Niccolò de Antoni
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Domenico Pronti (1750-1815)
	wo	

Schlagworte

- Brunnen
- Fassade
- Gebäude
- Haus
- Kirche (Bauwerk)
- Kuppel
- Obelisk
- Platz

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale