

	<p>Object: Rom, Piazza Navona</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 15</p>
--	---

Description

Dargestellt ist die Piazza Navona in leichter Vogelperspektive in einer Ansicht von Nordosten, mit Blick auf die barocke Fassade und Kuppel von Sant'Agnese in Agone. In der Mitte des Platzes ist der Obelisk des von Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) geschaffenen Vierströmebrunnens (Fontana dei Fiumi) zu sehen, im Vordergrund befindet sich der Neptunbrunnen. Das Blatt zeigt ihn noch in der ursprünglichen Form ohne Figuren, wie er 1574 von Giacomo della Porta (1532-1601) erschaffen wurde. Der heutige Brunnen wurde erst 1873 bis 1878 von Antonio della Bitta umgestaltet. Giuseppe Pronti fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: G: Batta: Piranesi dis: Gius: Pronti inc:

Beschriftung: Veduta della magnifica Piazza Navona nella quale | anticamente vi era il famoso Circo Agonale. || Vue de la magnifique Place Navone, qui etait | anciennement le fameux Cirque Agonale. || 14.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 27,9 cm; B: 41,2 cm (Blattmaß). H: 21,1 cm; B: 27,7 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1800
	Who	Niccolò de Antoni
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Domenico Pronti (1750-1815)
	Where	

Keywords

- Building
- Church building
- Dome
- Facade
- House
- Obelisk
- Square
- Well

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale