

	<b>Objekt:</b> David vor Saul
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Sammlung:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventarnummer:</b> BS-V 17

## Beschreibung

Dieses Blatt zeigt eine Szene aus den Büchern Samuels aus dem Alten Testament. Es geht um den Hirtenjungen David, der das Haupt des Goliaths dem König der Israeliten, Saul, zu Füßen legt und damit die Gunst des Monarchen erwirbt. Man erkennt den bärtigen König mit Krone auf seinem Thron sitzend links am Blattrand, sein leicht verklärter, skeptischer Blick geht an David vorbei. Dieser kniet in seiner einfachen Hirtentracht zu den Füßen von Saul und legt das Haupt des Riesen nieder, den Blick darauf gesenkt. Neben dem Thron des Königs hocken seine Diener mit Pfauenwedeln und beäugen neugierig das Haupt. Rechts am Blattrand erkennt man neben David Schwert und Steinschleuder. Ein Soldat mit Lanze und Schild steht neben ihm, sein Blick geht in eine unbestimmte Richtung, sodass seine Funktion im Bild nicht ganz klar ist: hat er den Hirten zum König geleitet oder ist er gar als Zeuge für die Taten Davids aufgetreten?

Die Vorlage für das vorliegende Blatt schuf die britische Malerin Louisa Starr, später Canziani (1845-1909), der Stahlstich stammt von einem Samuel S. Smith, über den nichts näheres bekannt ist.

Signatur: LOUISA STARR PINX.T. SAM.L. S. SMITH SCULP.T.

Beschriftung: DAVID BROUGHT BEFORE SAUL.

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich

Maße:

H: 23,5 cm; B: 31,8 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung  
ann  
wer

Vor 1879  
Louisa Starr (1844-1908)

Druckplatte hergestellt	wo wann	1866-1879
	wer	Samuel S. Smith (1809-1879)
	wo	

## Schlagworte

- Kopf
- Stahlstich
- Szene
- Thron

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale