

	Object: David vor Saul
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-V 17

Description

Dieses Blatt zeigt eine Szene aus den Büchern Samuels aus dem Alten Testament. Es geht um den Hirtenjungen David, der das Haupt des Goliaths dem König der Israeliten, Saul, zu Füßen legt und damit die Gunst des Monarchen erwirbt. Man erkennt den bärtigen König mit Krone auf seinem Thron sitzend links am Blattrand, sein leicht verklärter, skeptischer Blick geht an David vorbei. Dieser kniet in seiner einfachen Hirtentracht zu den Füßen von Saul und legt das Haupt des Riesen nieder, den Blick darauf gesenkt. Neben dem Thron des Königs hocken seine Diener mit Pfauenwedeln und beäugen neugierig das Haupt. Rechts am Blattrand erkennt man neben David Schwert und Steinschleuder. Ein Soldat mit Lanze und Schild steht neben ihm, sein Blick geht in eine unbestimmte Richtung, sodass seine Funktion im Bild nicht ganz klar ist: hat er den Hirten zum König geleitet oder ist er gar als Zeuge für die Taten Davids aufgetreten?

Die Vorlage für das vorliegende Blatt schuf die britische Malerin Louisa Starr, später Canziani (1845-1909), der Stahlstich stammt von einem Samuel S. Smith, über den nichts näheres bekannt ist.

Signatur: LOUISA STARR PINX.T. SAM.L. S. SMITH SCULP.T.

Beschriftung: DAVID BROUGHT BEFORE SAUL.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich

Measurements:

H: 23,5 cm; B: 31,8 cm (Blattmaß).

Events

Template creation	When	Before 1879
	Who	Louisa Starr (1844-1908)
Printing plate produced	Where	
	When	1866-1879
	Who	Samuel S. Smith (1809-1879)
	Where	

Keywords

- Head
- Steel engraving
- Szene
- Throne

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale