

	<p>Objekt: Adelslogen im New Opera House, Haymarket, London</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-V 18</p>
--	---

Beschreibung

Dieses Blatt ist eine Übersicht, die die Sitzverteilung im New Opera House am Haymarket in London zeigt. Man erkennt, dass unten am Blattrand die Bühne sein soll, davor der Orchesterraum oder das Parterre und darum herum als U-Form die Logen. Sie enthalten eingedruckt die Namen der Logeninhaber, und zwar rechts der Personenkreis des Königs und links der des Prinzen. Die Mitte wird als "Crown Gallery" bezeichnet, dort sitzt beispielsweise ganz vorn H. R. H. Duke of Cumberland. Unter den 100 Logenplätzen sind hauptsächlich Frauen zu finden, die dort mit "Miss" oder "Lady" gekennzeichnet und somit erkennbar sind. Die hinterste, vierte Reihe ist kaum besetzt.

Von wem dieser Kupferstich stammt, ist nicht bekannt. Ein gewisser John Fielding hat das Blatt 1783 in London verlegt, es ist jedoch nicht klar, worin es verlegt wurde. Es könnte sein, dass John Fielding etwas mit dem britischen Roman- und Bühnenschriftsteller bzw. kurzzeitigen Theaterleiter Henry Fielding (1707-1754) zu tun gehabt hat. Das British Museum in London, das ebenfalls ein Exemplar des Stiches besitzt, nennt als Verleger "Fielding & Walker".

Signatur: Published 1.st of March 1783 by J. Fielding Pater-Noster Row.

Beschriftung: The Crown Gallery.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: ca. 22 cm; B: ca. 26,8 cm (Blattmaß). H: 19,5 cm; B: 23,8 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1783
	wer	John Fielding
	wo	London

Schlagworte

- Bühne
- Kupferstich
- Loge
- Plätze

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale