

	Об'єкти: Porträt John Blow (1649-1708)
	Музеї: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Зібрання: Bilder- und Graphiksammlung
	Інвентарний номер: BS-III 799

Опис

Porträt von John Blow. Der englische Komponist wird hier als Kopfstück nach links gezeigt. Sein nachdenklicher Blick geht in eine unbestimmte Richtung. Neben einem Umhang und einem Jabot trägt er einen Umhang. Das Bildnis ist oval gefasst und ruht auf einem Sockel. John Blow war Chorknabe an der Chapel Royal, wo er ab 1699 auch den neu eingerichteten Posten eines Komponisten übernahm. Zuvor war er als Organist 1669 und 1695 an der Westminster Abbey und 1687 als Chorleiter an der St Paul's Cathedral beschäftigt. Der ausführende Künstler des vorliegenden Stichs ist unbekannt. Technisch gesehen scheint bei der Gesichtspartie der Punktierstich verwendet worden. Die Vorlage dürfte von dem Londoner Zeichner Robert White (1645-1703) stammen. Verlegt wurde das Blatt von dem Londoner Verleger John Hinton (-1781) im "Universal Magazine". Konkret könnte es sich dabei um eine Ergänzung zu einem Artikel im Beiheft der Dezemberausgabe vom "Universal Magazine" von 1779 (Vol. LXV, S. 337) handeln.

Signatur: Engraved for the Universal Magazine. Printed for J. Hinton, at the Kings Arms in Paternoster Row.

Beschriftung: JOHN BLOW, Doctor of Music.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Kupferstich

Розміри:

H: ca. 21,1 cm; B: ca. 13,4 cm (Blattmaß). H: 17,8 cm; B: 10,8 cm (Plattenmaß).

Події

Опубліковано Коли 1779

	Хто	John Hinton (-1781)
	Де	Лондон
Створення шаблону	Коли	до 1703 року
	Хто	Robert White (Kupferstecher) (1645-1703)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	John Blow (1649-1708)
	Де	

Ключові слова

- Аквафорта
- Мідьорит
- композитор