

	Object: Porträt Carlo Gozzi (1720-1806)
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-III 788

Description

Porträt von Carlo Gozzi. Der italienische Dramatiker und Schriftsteller wird hier als Kopfstück nach rechts mit ernstem Gesichtsausdruck gezeigt. Mit gerunzelter Stirn mustert er den Betrachter. Er trägt eine kurze Perücke, der Saum seiner Jacke ist mit Verzierungen versehen. Das Bildnis ist achteckig gefasst.

Carlo Gozzi war zunächst als Theaterdichter bekannt. Sein erstes Theaterstück, "Die Liebe zu den drei Orangen" schrieb er mit 41 Jahren. In seinen folgenden Märchenstücken wollte er u.a. zeigen, dass selbst Zauberei und Verwandlung ein Quäntchen Wahrheit enthalten. Die Vorlage zum vorliegenden Punktierstich von dem Züricher Künstler Hans Rudolf Denzler (1801-1857) schuf der u.a. in Venedig tätige Maler Antonio Bertoldi. Da als Verleger die Gebrüder Schumann aus Zwickau angegeben sind, wird das Blatt vermutlich in ihrer Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten" (Supplementband zu jedem biographischen Wörterbuch, besonders zum Conversations-Lexikon) erschienen sein. Bisher konnte dies nicht bewiesen werden.

Signatur: Ant. Bertoldi del. R. Denzler sc. Zwickau, b. d. Geb. Schumann.

Beschriftung: C. GOZZI.

Basic data

Material/Technique:	Punktierstich
Measurements:	H: 24,7 cm; B: 19,1 cm (Blattmaß). H: 17,5 cm; B: 11,6 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1818-1832
-----------	------	-----------

Template creation	Who	Gebrüder Schumann (Verlag)
	Where	Zwickau
	When	1746-1772
Printing plate produced	Who	Antonio Bertoldi (-1800)
	Where	
	When	Before 1832
Was depicted (Actor)	Who	Hans Rudolf Denzler (1801-1857)
	Where	
	When	
	Who	Carlo Gozzi (1720-1806)
	Where	

Keywords

- Portrait
- Punktierstich
- Writer