

	<p>Object: Portrait Josef Tichatschek (1807-1886)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 767</p>
--	--

Description

Portrait von Josef Tichatschek. Der deutsche Opernsänger tschechischer Abstammung wird hier als sitzende Halbfigur nach rechts gezeigt. Er sitzt in einem kunstvollen Sessel, seine rechte Hand mit Ringen greift nach der Lehne. Sein verträumt wirkender Blick geht nach rechts oben. Er präsentiert sich hier mit schütterem Haar in einem langen Mantel mit Verzierungen und Halsbinder. Seine linke Hand hält ein Paar Handschuhe, sein Ellenbogen ist auf die andere Lehne gestützt.

Josef Tichatschek fand Anstellung an der Dresdner Oper und wirkte sehr erfolgreich mit der Sängerin Wilhelmine Schröder-Devrient (BS-III 795) und dem als Kapellmeister tätigen Richard Wagner (Porträtbüste BS-III 194) zusammen.

Das vorliegende Blatt wurde von dem deutschen Fotografen und Lithographen Franz Hanfstaengl (1804-1877) 1842 ausgeführt und verlegt. Er hielt sich zwischen 1835 und 1844 in Dresden auf. Die Vorlage nahm er von dem deutschen Porträtmaler Conrad L'Allemand (1809-1880).

Signatur: Gez. v. C. l'Allemand. Fr. Hanfstaengl 1842. Gedr. bei Fr. Hanfstaengl in Dresden.

Beschriftung: JOSEPH TICHATSCHECK Königl. Sächs. Kammersänger.

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

H: 38,7 cm; B: 31 cm (Blattmaß).

Events

Published

When

After 1842

	Who	Franz Hanfstaengl (1804-1877)
	Where	Dresden
Template creation	When	
	Who	Conrad L'Allemand (1809-1880)
	Where	
Printing plate produced	When	1842
	Who	Franz Hanfstaengl (1804-1877)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Josef Tichatschek (1807-1886)
	Where	

Keywords

- Lithography
- Portrait
- Sänger