

	<p>Objekt: La Leçon de Musique vocale</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 103</p>
--	---

## Beschreibung

Dieses Blatt zeigt eine kleine Gruppe von Menschen beim gemeinsamen Musizieren. An einem Tisch rechts sitzt ein junger Mann mit einer Theorbe in der einen, und einer Schriftrolle in der anderen Hand und schaut leicht verärgert nach links auf eine Dame, die ebenfalls am Tisch sitzt, ein gefaltetes Schriftstück (Noten oder Brief) in den Händen hält und den Betrachter anschaut. Hinter ihr steht eine weitere Frau. Sie hat ihren linken Ellenbogen auf die Stuhllehne gestützt und schaut verträumt. Im Hintergrund erkennt man rechts einen Vorhang, in der Mitte die Skulptur von zwei Liebenden in einer Nische und links eine Landschaft. Im Vordergrund links sieht man eine Blechwanne mit Weinflaschen darin.

Übersetzt man die darunter stehende Beschriftung: "Die Musikstunde", so ergibt sich, dass der junge Mann deshalb so verärgert schaut, weil die Damen, die er unterrichtet, nicht aufpassen und sich stattdessen vom Betrachter ablenken lassen oder verträumt an die Decke starren. Die Signatur wiederum gibt die Hersteller des Blattes wieder: gestochen wurde es von dem deutschen Kupferstecher Johann Pleikard Bitthäuser (1774-1859). Die Vorlage stammt von dem niederländischen Maler Caspar Netscher (1635-1684). Nun steht dort noch ein dritter Name. Dabei scheint es sich entweder um Charles Abraham Chasselat (1782-1843) oder um Pierre Chasselat (1753-1814) zu handeln.

Signatur: Peint par Netscher le Père. Dessiné par Chasselat. Gravé par Bittheuser.

Beschriftung: LA LECON DE MUSIQUE VOCALE.

Wasserzeichen: vorhanden, oben: FJ (Monogramm)  
unten: MUSEE NAPOLEON PUBLIE PAR HENRI LAURENT.

Quelle: Le Musée royal, ou, Recueil de gravures d'après les plus beaux tableaux, statues et bas-reliefs de la collection royale : avec description des sujets, notices littéraires et discours sur les arts / publié par Henri Laurent. Paris : Didot, 1816. - Vol. 1 ( [https://archive.org/details/details/gri\\_33125009324233/page/n369](https://archive.org/details/details/gri_33125009324233/page/n369)).

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: H: 59,1 cm; B: 42,1 cm (Blattmaß). H: 48,6 cm; B: 34,6 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	Vor 1684
	wer	Caspar Netscher (1639-1684)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Charles Abraham Chasselat (1782-1843)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1859
	wer	Johann Pleikard Bitthäuser (1774-1859)
	wo	

## Schlagworte

- Instrument
- Kupferstich
- Musik