

	<p>Objekt: Bläsergruppe "Drey Pfeiffer"</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 12</p>
--	--

Beschreibung

Dieses kleine Blatt zeigt eine Gruppe von Bläsern beim Musizieren. Man erkennt drei Männer als Halbfiguren in typischer Renaissance-Kleidung. Die Musikinstrumente sind nicht so gut erkennbar. Der Mann ganz rechts scheint eine Querpfefe zu spielen. Der Musiker neben ihm scheint einen Zink, oder ein Krummhorn zum Erklingen zu bringen. Das Instrument des Mannes weiter links, der sich den beiden anderen Musikern zugewandt hat, scheint ebenfalls eine Querpfefe zu sein.

Auf dem Blatt fehlen Künstler-Signaturen und eine Beschriftung. Anhand der Schrift auf der Rückseite lässt sich die Quelle, in der das Blatt erschienen ist, ausmachen. Es ist eine Publikation, die von Tommaso Garzoni (1549-1589) verfasst wurde: "Piazza Universale: Das ist: Allgemeiner Schawplatz, Marckt vnd Zusammenkunfft aller Professionen, Künsten, Geschäfte, Händeln vnd Handtwercken, [etc.] : Wann vnd von wem dieselbe erfunden: Wie sie von Tag zu Tag zugenommen (...)" Erschienen ist dieser Band 1641. Konrad Sasse hat in Band 4 des "Kataloges zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle" von 1966 auch erwähnt, dass als Vorlage für den Stich hier ein Holzschnitt von dem gebürtigen Züricher Grafiker Jost Amman (1539-1591) gedient haben soll.

Quelle: aus: Garzoni, Tommaso: Piazza Universale: Das ist: Allgemeiner Schawplatz, Marckt vnd Zusammenkunfft aller Professionen, Künsten, Geschäfte, Händeln vnd Handtwercken, [et]c. : Wann vnd von wem dieselbe erfunden: Wie sie von Tag zu Tag zugenommen (...), Frankfurt a.M. 1641, S. 509.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: ca. 8,7 cm; B: ca. 7,2 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1641
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	Frankfurt am Main
Veröffentlicht	wann	1641
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	Frankfurt am Main
Vorlagenerstellung	wann	Vor 1591
	wer	Jost Amman (1539-1591)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	Vor 1591
	wer	Jost Amman (1539-1591)
	wo	

Schlagworte

- Bläser (Musik)
- Kupferstich
- Szene