Objekt:	Habit de Musicien
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-VI 36

Beschreibung

Auf diesem Blatt erkennt man eine Ganzfigur, die über und über mit Musikinstrumenten bekleidet ist, wie auch die Beschriftung besagt: Kostüm eines Musikers. Die Figur steht zentral im Bild vor einem angelegten Garten im Hintergrund. Sie hält in den Händen Streichinstrumente. Am ganzen Körper sind weitere Musiziergegenstände angebracht, darunter eine Harfe auf dem Rücken, Triangeln an den Knien und ein kleines Tasteninstrument an Bauch und Brust samt einem Notenpult und Notenheft mit einer Sarabande.
Unten rechts am Blattrand findet sich eine Verleger-Adresse: ein niederländischer Buchdrucker und Künstler Gerhard Valk (1626-1720). Von diesem Verleger besitzt das Kupferstichkabinett in Dresden einen weiteren Stich: das Kostüm des Fayencemachers (Habit de verrier Fayencier). Das British Museum in London besitzt ein Exemplar des vorliegenden Stiches und hat erläutert, dass das Blatt Teil einer sechsteiligen Serie ist, die ursprünglich der in Paris tätige Grafiker Nicolas de Larmessin (1632-1694) geschaffen hat.

Signatur: G. Valck, Excudit.

Beschriftung: Habit de Musicien.

Wasserzeichen: vorhanden, Mitte Motiv: zwei Löwen halten etwas in der Mitte über sich.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	H: ca. 33,3 cm; B: ca. 22,1 cm (Blattmaß). H: 28,3 cm; B: 19 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	Vor 1720
	wer	Gerhard Valk (1626-1720)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	Vor 1694
	wer	Nicolas de Larmessin (I) (1632-1694)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Kupferstich
- Musiker