

	<p>Objekt: Der Trompeter in der Wachstube</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 39</p>
--	--

## Beschreibung

Dieses Blatt soll einen Trompeter in einer Wachstube zeigen. Durch die Stube mit hölzerner Decke fällt durch die Rundbogenfenster auf einen Tisch und den Trompeter, der rechts im Vordergrund auf einem Stuhl sitzt, Licht herein. Doch der Trompeter trompetet gerade nicht. Er lungert am Tisch, raucht ein Pfeifchen und mustert den Betrachter. Sein Umhang mit Degen lehnen an bzw. über einem Stuhl links. Auf dem Fußboden schaut aus einem Fahnenbündel sein Blasinstrument hervor.

Die Vorlage für den vorliegenden Stahlstich schuf der niederländische Maler Frans van Mieris (1635-1681). Gestochen wurde das Blatt von dem französischen Kupferstecher William French (1815-1898). Das Blatt wurde in einer Publikation durch Albert Henry Payne (1812-1902), Verleger und Zeichner, in Dresden und Leipzig verlegt. Oben links am Motivrand findet sich der Verweis, dass die Publikation wohl Kunstschatze verschiedener Institutionen gezeigt hat. So soll sich demnach der vorliegende Druck, oder die Vorlage, in der Dresdner Gemäldegalerie befinden.

Signatur: DRESDENER GALERIE. FR. VAN MIERIS pinx.t. W. FRENCH sc. Druck u. Verlag v. A. H. Payne, Leipzig u. Dresden.

Beschriftung: DER TROMPETER in der Wachstube. THE TRUMPETER in the Guard-room..

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Karton

Maße:

H: ca. 31,2 cm; B: ca. 23,2 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann  
wer

Frans van Mieris (der Ältere) (1635-1681)

wo  
Vorlagenerstellung

ann  
wer

Frans van Mieris (der Ältere) (1635-1681)

wo

## Schlagworte

- Kupferstich
- Musik
- Stube
- Trompete