

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Lautenspieler</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 45</p>
---	---

Beschreibung

Auf diesem Blatt ist das Porträt eines Mannes als Halbfigur wiedergegeben. Er scheint zu sitzen, jedenfalls lehnt er sich stark nach links, seine Augen sind nach oben gerichtet und sein Mund ist leicht geöffnet. Die Laute, die er vor seinem Körper in den Händen hält, stimmt er gerade, denn seine linke Hand dreht an den Wirbeln. Er hat Renaissancekleidung an und trägt eine Kopfbedeckung. In der rechten unteren Ecke des Bildes liegt ein aufgeschlagenes Notenheft.

Die Vorlage für den vorliegenden Stich schuf der italienische Maler Bernardo Strozzi (1581-1644). Der Stahlstich wurde dann von Albert Henry Payne (1812-1902), Verleger und Zeichner in Leipzig und London, ausgeführt. In seinem Leipziger Verlag, wohl der "Verlag der Englischen Kunstanstalt A. H. Payne" wurde das Blatt dann verlegt.

Signatur: BELVEDERE. B. STROZZI pinx.t. A. H. PAYNE sc. Verlag v. A. H. Payne, Leipzig.

Beschriftung: DER LAUTENSPIELER.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Karton

Maße:

H: ca. 27,5 cm; B: ca. 21,5 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann

Bernardo Strozzi (1581-1644)

wo

Druckplatte

wann

Vor 1902

hergestellt

	wer	Albert Henry Payne (1812-1902)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1902
	wer	Albert Henry Payne (1812-1902)
	wo	

Schlagworte

- Laute
- Musiker
- Stahlstich