

	<p>Objekt: Lautenspielerin</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 46</p>
--	---

## Beschreibung

Auf diesem Blatt wird eine Lautenspielerin gezeigt. Sie sitzt als Halbfigur vorn rechts im Vordergrund. Sie trägt ein glänzendes Kleid und einen Schleier um ihr gelocktes Haar. Vor sich hält sie eine theorbierte Laute, die sie gerade stimmt, denn ihre linke Hand befindet sich an den Wirbeln. Ihr Blick geht beim Lauschen ins Leere. Links neben ihr steht ein Mann, ein Geistlicher vielleicht, da er eine dunkle Robe mit Beffchen und Perücke trägt. Er scheint der Dame zu huldigen. Rechts im Hintergrund gewahrt man durch ein Fenster einen Blick nach draußen auf Architektur und Landschaft.

Albert Henry Payne (1812-1902), Verleger und Zeichner in Leipzig und London, hat den vorliegenden Stahlstich gestochen. Die Vorlage nahm er von dem niederländischen Maler Frans van Mieris (1635-1681).

Signatur: F. von Mieris pinx.t. A. H. Payne sculp.t

Beschriftung: DIE LAUTENSPIELERIN. THE LUTE PLAYER.

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Karton

Maße:

H: ca. 28,7 cm; B: ca. 21,5 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann

Frans van Mieris (der Ältere) (1635-1681)

wo

Druckplatte

wann

Vor 1902

hergestellt

wer

Albert Henry Payne (1812-1902)

wo

## Schlagworte

- Laute
- Musiker
- Stahlstich