

	<p>Objekt: Aestas</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 50</p>
--	--

## Beschreibung

Auf diesem Blatt wird der Sommer ("AESTAS") vorgestellt. Man erkennt im Vordergrund eine leicht bekleidete Frau, vielleicht eine Flora mit Blütenkranz im Haar, die in ihr Spiel auf der Laute versunken ist. Hierzu lehnt sie an einem Baum oder Busch. Rechts von ihr und vor ihr stehen und liegen weitere Musikinstrumente, links von ihr finden sich zwei Notenhefte am Waldboden. Im Hintergrund links sieht man auf den Feldern arbeitende Menschen und unter Bäumen eine musizierende Gesellschaft.

Die Vorlage für diesen Kupferstich schuf der flämische Maler Maarten de Vos (1532-1603). Die andere Signatur bezieht sich auf den in Antwerpen tätigen Drucker und Verleger Philipp Galle (1537-1612), der das Blatt verlegt und vielleicht auch gestochen hat. Das Blatt trägt weiterhin unten links die Zahl 2. Das verweist darauf, dass das Blatt zu einer Reihe oder Serie von Stichen gehören muss.

Signatur: M. de Vos inuen. Phls Gall excud. 2.

Beschriftung: AESTAS.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: ca. 10,3 cm; B: ca. 13,3 cm (Blattmaß).

## Schlagworte

- Frau
- Instrument
- Kupferstich