

	<b>Object:</b> Sangergruppe "Die Sänger"
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Groe Nikolaistrae 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-VI 10

## Description

Auf diesem Blatt wird eine Gruppe von Menschen beim Singen gezeigt. Sie sitzen an einem Tisch unter einem mit Wein bewachsenem, zeltahnlichem Gestänge mit Plane. Drei Paare sind zu sehen. Sie alle beugen sich ber Notenblätter, die auf dem Tisch liegen.

Auf dem Blatt fehlen die Künstler-Signaturen und weitere Beschriftungen. Anhand der Schrift auf der Vorder- und Rückseite lässt sich die Quelle, in der das Blatt erschienen ist, ausmachen. Es ist eine Publikation, die von Tommaso Garzoni (1549-1589) verfasst wurde: "Piazza Universale: Das ist: Allgemeiner Schawplatz, Marckt vnd Zusammenkunfft aller Professionen, Künsten, Geschaftten, Händeln vnd Handtwercken, [et]c. : Wann vnd von wem dieselbe erfunden: Wie sie von Tag zu Tag zugenommen (...)." Erschienen ist dieser Band 1641. Konrad Sasse erwähnte in Band 4 des "Kataloges zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle" von 1966, dass als Vorlage für den Stich hier ein Holzschnitt von dem gebürtigen Züricher Grafiker Jost Amman (1539-1591) gedient haben soll.

Quelle: aus: Garzoni, Tommaso: Piazza Universale: Das ist: Allgemeiner Schawplatz, Marckt vnd Zusammenkunfft aller Professionen, Künsten, Geschaftten, Händeln vnd Handtwercken, [et]c. : Wann vnd von wem dieselbe erfunden: Wie sie von Tag zu Tag zugenommen (...), Frankfurt a.M. 1641, S. 502.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: ca. 8,2 cm; B: ca. 7,5 cm (Blattma).

## Events

Published

When

1641

Who

Matthaus Merian (1593-1650)

	Where	Frankfurt am Main
Template creation	When	
	Who	Jost Amman (1539-1591)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Jost Amman (1539-1591)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Social group
- Szene
- Sänger