

	<p>Objekt: Franz van Mieris erhält in seinem Atelier einen Besuch</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 61</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Blatt zeigt das Atelier des niederländischen Malers Frans van Mieris (1635-1681). Man erkennt eine Kammer mit Gewölbe und einigen Fenstern an der linken Seite. Sie erleuchten das Atelier des Künstlers, das neben einer Staffelei links beim Fenster auch eine Ansammlung von Möbeln, Kunstgegenständen und rechts einen fünfsaitigen Kontrabass zeigt. Vor der Staffelei sitzt ein Mann, der offenbar Modell sitzt, wobei er dem Maler sein Profil zuwendet. Er hat seinen Hut auf dem Knie abgelegt. Mieris steht links neben ihm, er hält sich mit seinem linken Arm an seiner Staffelei fest, gleichzeitig hält die linke Hand Palette und Pinsel und er schaut zum Betrachter.

Die Vorlage zu der kolorierten Lithographie hier schuf Mieris selbst zwischen 1655 und 1660. Sein Gemälde befindet sich heute in der Dresdner Gemäldegalerie. Selbige identifiziert auch den Besuch Mieris als Cornelius van der Werff.

Signatur: N. d. Original a. St. gez. v. Fr. Hanfstaengl. Gedruckt bei dem Herausgeber. Königl. Gemälde-Galerie in Dresden. Herausgegeben v. Franz Hanfstaengl.

Beschriftung: FRANZ VAN MIERIS ERHAELT IN SEINEM ATELIER EINEN BESUCH.
Original Gemaelde von Franz von Mieris.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie (koloriert)

Maße:

H: 61,8 cm; B: 52,1 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann

wer

Franz Hanfstaengl (1804-1877)

	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Frans van Mieris (der Ältere) (1635-1681)
	wo	
Druckplatte	wann	
hergestellt		
	wer	Franz Hanfstaengl (1804-1877)
	wo	
Druckplatte	wann	
hergestellt		
	wer	Franz Hanfstaengl (1804-1877)
	wo	

Schlagworte

- Instrument
- Lithografie
- Musik
- Raum