

	<p>Object: Venedig, Innenhof des Dogenpalastes</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 99</p>
--	--

## Description

Dies ist eine Ansicht des Innenhofes des Dogenpalastes in Venedig. Man erkennt links und rechts im Blatt die Flügel des Dogenpalastes, geradeaus sind die Kuppeln des Markusdomes zu sehen. Der Innenhof war für die Bevölkerung zugänglich, da sich hier zwei Brunnen, 1554 und 1559 von den Bronzegießern Alfonso Alberghetti und Niccolò dei Conti geschaffen, befinden, die die Bevölkerung und den Palast versorgten. Die Brunnen und die Bevölkerung sind hier im Blatt gut zu erkennen.

Georg Friedrich Händel hielt sich zwischen 1709 und 1710 in Venedig auf, hier wurde auch seine Oper "Agrippina" (HWV 6) im Teatro San Giovanni Grisostomo (heute Teatro Malibran) uraufgeführt.

Es ist keine Künstlersignatur angegeben.

Beschriftung: Veduta della Corte del Palazzo Ducale.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: ca. 13,9 cm; B: ca. 16,4 cm (Blattmaß). H: 13,2 cm; B: 15,4 cm (Plattenmaß).

## Events

Printing plate produced

When	1700-1800
------	-----------

Who

Where

## Keywords

- Building
- Chalcography
- palace