

	<p>Objekt: Eintrittskarte "Israel in Egypt", Crystal Palace 1857</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-V 30</p>
--	--

Beschreibung

Eintrittskarte zur Aufführung "Israel in Egypt" von Georg Friedrich Händel anlässlich des Grand Handel Festivals in London im Crystal Palace am 19.06.1857. Die Karte wurde verwendet, d. h. der Abriss rechts fehlt. Vorderseite mit dekorativer Bordüre, die ein Porträt Händels (oben), Allegorien von "Harmony" (links) und "Melody" (rechts), sowie zahlreiche Musikinstrumente (unten) zeigt.

Signatur: M. DIGBY WYATT INV T ET DELT.

Beschriftung: [Vorderseite:] CRYSTAL PALACE | GRAND HANDEL FESTIVAL | 1857 |
THIRD DAY FRIDAY JUNE 19TH. | ISRAEL IN EGYPT | ADMIT ONE | UU1169 SOUTH
GALLERY | PRICE EXCLUSIVE OF RAILWAY FARE | TWO GUINEAS | DOORS OPEN AT
ELEVEN THE PERFORMANCE | TO COMMENCE AT ONE O'CLOCK | P. T. O. ||
[Rückseite:] THE BEARER OF THIS TICKET WILL BE | ADMITTED ONLY BY THE SOUTH
(NORWOOD) | TRANSEPT OR BY THE RAILWAY STATION ENTRANCE | CORRECT
EDITIONS OF THE BOOK OF WORDS | AND OF THE MUSIC AS PERFORMED ARE TO |
BE OBTAINED IN THE PALACE ONLY ON THE | DAY OF PERFORMANCE | VISITORS
ARE REQUESTED TO BE IN THEIR | PLACES BEFORE THE PERFORMANCE
COMMENCES | THERE WILL BE AN INTERVAL BETWEEN THE | PARTS AND EXCEPT
DURING THIS THE BARRIERS | WILL REMAIN CLOSED UNTIL THE ORATORIO | IS
CONCLUDED | GALLERY

Grunddaten

Material/Technik:

Chromolithographie auf Pappe

Maße:

H: 10,5 cm, B: 14,2 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1857
	wer	Matthew Digby Wyatt (1820-1877)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1857
	wer	Matthew Digby Wyatt (1820-1877)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Crystal Palace (Gebäude)

Schlagworte

- Chromolithographie
- Eintrittskarte
- Händel-Porträt
- Komponist
- Konzert
- Porträt