

	<p>القطع: Rom, 29. Tempio di Antonino e Faustina in Campo Vaccino</p> <p>المتاحف: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>المجموعات : Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>رقم الارشفة: BS-IIc 16,029</p>
--	---

وصف

Abgebildet ist der Tempel des Antoninus Pius und der Faustina, der am nördlichen Rand des Forum Romanum steht. Im 7. oder 8. Jahrhundert n. Chr. wurde der Tempel in eine Kirche umgewidmet und ist seit dem 11. Jahrhundert unter dem Namen San Lorenzo in Miranda bekannt. 1506 errichtete Orazio Torriani den barocken, auch heute noch existierenden Kirchenbau, dessen gesprengter Giebel hinter den Säulen sichtbar ist. Im Hintergrund sind rechts die Kuppel der Kirche Santi Luca e Martina, sowie links der Glockenturm des Senatorenpalasts zu sehen. Rechts neben dem Triumphbogen (Septimius-Severus-Bogen) ist die Fassade der Chiesa di San Pietro in Carcere zu erkennen. Das Terrain um den Tempel liegt heute tiefer, sodass dessen Sockelzone wieder sichtbar ist. Heute führt eine Freitreppe zum Tempel hinauf. Die sich links anschließende Häuserzeile wurde abgebrochen.

Signatur: Vasi dis. e inc.

Beschriftung: Tempio di Antonino, e Faustina in Campo Vaccino. || 1. Palazzo Senatorio sul Campidoglio. 2. Chiesa di S. Pietro in Carcere. 3. Chiesa di S. Luca. 4. Chiesa di S. Lorenzo in Miranda | 29

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Kupferstich auf Papier

قياسات:

H: 28,3 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 22 cm; B: 32,9 cm (Plattenmaß).

فَعَالِيَات

منشور	متى	1786
	من	
	اين	روما
انشاء مرجع	متى	
	من	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	اين	
انشئت الصفحة المطبوعة	متى	
	من	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	اين	

وسوم

- طريق
- قبة
- كنيسة
- مبنى
- معبد
- منزل

الادب

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale