

	<p>Objekt: Rom, 29. Tempio di Antonino e Faustina in Campo Vaccino</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,029</p>
--	--

Beschreibung

Abgebildet ist der Tempel des Antoninus Pius und der Faustina, der am nördlichen Rand des Forum Romanum steht. Im 7. oder 8. Jahrhundert n. Chr. wurde der Tempel in eine Kirche umgewidmet und ist seit dem 11. Jahrhundert unter dem Namen San Lorenzo in Miranda bekannt. 1506 errichtete Orazio Torriani den barocken, auch heute noch existierenden Kirchenbau, dessen gesprengter Giebel hinter den Säulen sichtbar ist. Im Hintergrund sind rechts die Kuppel der Kirche Santi Luca e Martina, sowie links der Glockenturm des Senatorenpalasts zu sehen. Rechts neben dem Triumphbogen (Septimius-Severus-Bogen) ist die Fassade der Chiesa di San Pietro in Carcere zu erkennen. Das Terrain um den Tempel liegt heute tiefer, sodass dessen Sockelzone wieder sichtbar ist. Heute führt eine Freitreppe zum Tempel hinauf. Die sich links anschließende Häuserzeile wurde abgebrochen.

Signatur: Vasi dis. e inc.

Beschriftung: Tempio di Antonino, e Faustina in Campo Vaccino. || 1. Palazzo Senatorio sul Campidoglio. 2. Chiesa di S. Pietro in Carcere. 3. Chiesa di S. Luca. 4. Chiesa di S. Lorenzo in Miranda | 29

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnese, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,3 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 22 cm; B: 32,9 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1786
	wer	
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Gebäude
- Haus
- Kirche (Bauwerk)
- Kuppel
- Straße
- Tempel

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale