

	<p>Object: Rom, 40. Scalinata in Piazza di Spagna</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 16,040</p>
--	---

## Description

Der Stich zeigt den Spanischen Platz in Rom in einer Ansicht von Westen mit Blick auf die von Francesco De Sanctis Spanische Treppe und die Kirche Santa Trinità dei Monti mit dem Obelisco Sallustiano. Im Vordergrund befindet sich die Fontana della Barcaccia, ein von Pietro Bernini, dem Vater von Gian Lorenzo Bernini, entworfenes Wasserspiel, das 1629 fertiggestellt worden ist. Es soll an das Hochwasser 1589 erinnern, bei dem auch dieser Platz betroffen gewesen sein soll.

Für die Einordnung des Stiches ist von Bedeutung, dass der Obelisk vor der Kirche San Trinità erst zwischen 1787 und 1789 auf Geheiß von Papst Pius VI aufgestellt worden ist, als nach dem Tod von Giuseppe Vasi. Es existiert eine weitere Version dieses Stiches, ebenfalls 1786 editiert, auf dem der Obelisk fehlt. Darüber hinaus sind die Drucke identisch. Es ist bekannt, dass der Sohn von Giuseppe, Mariano Vasi (1744 - 1820/22), nach dem Tod seines Vaters die Herausgabe seiner Werke fortgesetzt hat und verschiedene, unbekannte Künstler damit beauftragte, einige Blätter zu modifizieren oder als Aquarelle umzuarbeiten. Hierbei handelt es sich offensichtlich um eine solche nachträgliche Veränderung bzw. Anpassung.

Signatur: Cav. G. Vasi dis. e scul

Beschriftung: Scalinata in Piazza di Spagna || 1. Fontana detta volgarmente la Barchaccia. 2. Chiesa della SS. Trinità sul monte Pincio, e Convento dei Frati Minimi di S. Francesco di Paola.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 20,9 cm; B: 32,1 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1786
	Who	
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Building
- Church building
- Fountain
- Square
- Stairs
- Water feature

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale