

	<p>Objekt: Venedig, II. Area S. Josephi, cum Templo S. Nicolai ad Castrum.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,28</p>
--	---

Beschreibung

Der Stich zeigt zwei Kirchen, die durch die Bildunterschrift als die Chiesa di San Giuseppe di Castello (venez. Sant'Isepo) und (Templo) San Nicolò di Castello identifiziert werden können. Letztere ist nicht mehr erhalten. Möglicherweise gehörte sie zu einem Hospital. Auf dem Stich ist zu erkennen, dass die Kirche bereits etwas baufällig ist: die Verkleidung wurde bis auf die Sockelzone abgetragen und die unebenen Mauervorsprünge rechts und links deuten an, dass das Gebäude ursprünglich länger war. Heute befindet sich an dieser Stelle ein Park, durch den die Viale Trento führt. Wir befinden uns hier am östlichen Ende von Venedig, unweit der Isola di San Pietro di Castello, auf der sich die Bischofskirche von Venedig befindet. 1512 wurde auf Erlass des Senats mit dem Bau der Kirche Sant'Isepo sowie einem angrenzenden Augustinerinnenkloster begonnen. Rechts der Kirche ist die Mauer zum Kloster zu sehen. Interessant ist jedoch, dass auf dem Stich der hohe Glockenturm fehlt. Auf dem großen Platz vor der Kirche sind offensichtlich Arbeiten in Gange. Lange Stämme - möglicherweise Pfähle - liegen in einzeln und in Stapeln und Menschen machen sich daran zu schaffen. Im Vordergrund ist das Ufer zu sehen, zu dem ein paar Stufen hinab führen.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Area S. Josephi, cum Templo S. Nicolai ad Castrum. | II.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars tres. Venetis Apud Joannem Baptistam Pasquali MDCCLI.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 34,6 cm; B: 52 cm (Blattmaß). H: 27,4 cm;
B: 42,9 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1751
	wer	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	wo	Venedig
Vorlagenerstellung	wann	Vor 1751
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1751
	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	

Schlagworte

- Fassade
- Haus
- Kirche (Bauwerk)
- Kuppel
- Platz

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale