

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Tempel des Jupiter Stator, Rom</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 25</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Dargestellt ist die Ruine des Tempio di Giove Statore auf dem Forum Romanum. Zentral in der Bildmitte stehen die drei letzten Säulen des Tempels, welche Reste des Gebälks tragen. Im Hintergrund befinden sich Gebäude, die z. T. identifizierbar sind: links ist der barocke Giebel des Tempels des Antoninus Pius und der Faustina zu sehen (Chiesa di San Lorenzo in Miranda); bei den Bogenresten handelt es sich um die Ruine der Maxentiusbasilika (Basilica di Massezio). Antonio Poggioli fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Franco de Capua (François Capua ?). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Franco de Capua dis Antonio Poggiolo inc:

Beschriftung: Veduta del Tempio di Giove Statore così creduto | comunem.te del quale non vi sono rimaste, che tre Colonne || Vue du Temple de Jupiter Stateur ainsi comm.nl | cru, du quel il ne reste que trois belles Colonnes. || 10.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 27,9 cm; B: 42,6 cm (Blattmaß). H: 21,8 cm; B: 27,8 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

	wer	Franco de Capua
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Antonio Poggioli
	wo	

Schlagworte

- Platz
- Ruine
- Säule
- Tempel

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale