

	Object: Tempel des Jupiter Stator, Rom
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-IIc 25

Description

Dargestellt ist die Ruine des Tempio di Giove Statore auf dem Forum Romanum. Zentral in der Bildmitte stehen die drei letzten Säulen des Tempels, welche Reste des Gebälks tragen. Im Hintergrund befinden sich Gebäude, die z. T. identifizierbar sind: links ist der barocke Giebel des Tempels des Antoninus Pius und der Faustina zu sehen (Chiesa di San Lorenzo in Miranda); bei den Bogenresten handelt es sich um die Ruine der Maxentiusbasilika (Basilica di Massezio). Antonio Poggioli fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Franco de Capua (François Capua ?). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Franco de Capua dis Antonio Poggiolo inc:

Beschriftung: Veduta del Tempio di Giove Statore cosi creduto | comunem.te del quale non vi sono rimaste, che tre Colonne || Vue du Temple de Jupiter Stateur ainsi comm.nl | cru, du quel il ne reste que trois belles Colones. || 10.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 27,9 cm; B: 42,6 cm (Blattmaß). H: 21,8 cm; B: 27,8 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Franco de Capua
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Antonio Poggioli
	Where	

Keywords

- Column
- Ruins
- Square
- Temple

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale