

	<p>Objekt: Porträt Richard Boyle, 3. Earl of Burlington und 4. Earl of Cork (1694-1753)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 151</p>
--	--

## Beschreibung

Auf dem vorliegenden Stich ist Richard Boyle, der 3. Earl of Burlington abgebildet. In seinem Haus residierte und arbeitete Georg Friedrich Händel zwischen 1713 und 1716. Während dieser Zeit und in dieser Umgebung lernte Händel wahrscheinlich auch den Schriftsteller John Gay (BS-III 65) - Verfasser des Textbuches zu dem satirischen Singspiel "The Baggar's Opera" - sowie seinen späteren Förderer, den Arzt John Arbuthnot (BS-III 107) kennen. Der englische Lord wird hier als Brustbild nach links dargestellt. Sein Blick mit müden Augen ist auf den Betrachter gerichtet. Er trägt neben einer langen Perücke eine Jacke mit Schärpe über der linken Schulter und ein Jabot, an der linken Brust trägt er die Auszeichnung des Hosenbandordens. Hinter ihm rechts ist ein Vorhang zu erkennen. Das Bildnis ist oval gefasst. Es ruht auf einem Simsvorsprung, der auf einer Tafel seinen Namen zeigt.

Im Kupferstich ist keine Signatur zu finden. Im Vergleich mit anderen Porträts lässt sich eine Vorlage durch den englischen Maler und Musiker Sir Godfrey Kneller (1646-1723) von 1716 feststellen. Eine weitere Vorlage ist in einer Schabkunst von John Faber von 1734 zu sehen. Das Blatt wurde im "The Universal Magazine", verlegt von John Hinton (siehe unten), veröffentlicht. Ein weiteres Porträt des Mäzens befindet sich in der Stiftung Händel-Haus: BS-III 114.

Signatur: Über dem Bild: „Engraved for the Universal Magazine.“ Unter dem Bild: „Printed for J. Hinton at the Kings's Arms Paternoster Row. Engraved for the Universal Magazine.“

Beschriftung: RICHARD BOYLE, | EARL OF BURLINGTON.

Quelle, Literatur, Dokumentation: The universal magazine of knowledge and pleasure ..., Vol. 67, London 1780, S. 16–18 ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 48.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 20 cm; B: 12,4 cm (Blattmaß). H: 17,8 cm;

B: 10,7 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1780
	wer	John Hinton (-1781)
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	1716
	wer	Godfrey Kneller (1646-1723)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1734
	wer	John Faber (1684-1756)
	wo	London
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Richard Boyle, 3. Earl of Burlington (1695-1753)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Richard Boyle, 3. Earl of Burlington (1695-1753)
	wo	

## Schlagworte

- Kupferstich
- Lord
- Mäzen
- Porträt

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale