

	<p>Object: Mailand, Scala, Zuschauerraum</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 8</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Diese kolorierte Radierung trägt weder Beschriftung noch Signatur. Trotzdem ist hier eine Innenansicht des Teatro alla Scala mit Blick in den Zuschauerraum auszumachen. Das Gebäude zählt zu den bekanntesten und bedeutendsten Opernhäuser der Welt. Es wurde vom klassizistischen Architekten Giuseppe Piermarini (1734-1808) errichtet und im Jahr 1778 fertig gestellt. Man blickt von der Bühne in den Zuschauerraum. Die Bühne wird gerade bespielt, der Vorhang ist geöffnet und blitzt links und rechts am Motivrand hervor. Der Zuschauerraum ist, im wahrsten Sinne des Wortes, bis zum Dach voll besetzt, da das Opernhaus neben dem Parkett sechs Emporen beherbergt. Dominant im Bild erscheint der Kronleuchter im Vordergrund, ebenso der Zugang zum Parkett, über dem ein Balkon in Höhe der zweiten Empore von unten zu sehen ist, der oben mit einer Krone versehen ist, was als Königsloge zu identifizieren wäre.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung (koloriert)
Measurements:	H: ca. 16,9 cm; B: ca. 21,8 cm (Blattmaß).

## Events

Printing plate produced	When	19. century
	Who	
	Where	

## Keywords

- Bühne (Publikum)

- Etching technique
- Innenansicht
- Zuschauerraum

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale