

	<p>Object: Porträt Thomas Coram (1668-1751)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 699</p>
--	--

Description

Porträt von Thomas Coram. Der britische Philantroph wird hier als sitzende Ganzfigur nach links gezeigt. Er befindet sich in einem nicht näher definierbaren Raum, bei dem man links einen Blick auf das Meer erhascht. Der Dargestellte sitzt auf einem Sessel, hinter sich links eine Säule und rechts in einer Nische eine Plastik. Sein Blick ist nach links gerichtet. Er trägt einfache Kleidung mit einem weiten Mantel und keine Perücke. Sein Hut lehnt am Fuß eines Tisches links vom Dargestellten. Auf dem Tisch sieht man Schriftrollen, auch der Dargestellte hält etwas in seinen Händen: rechts wohl Kunstgegenstände, links seine Handschuhe. Unten rechts erkennt man einen Globus, ein Buch und ein weiteres Schriftstück.

Thomas Coram machte sich für die Gründung einer Charite zur Aufnahme Kinder mittelloser Frauen, das Foundling Hospital (BS-IIe 24) stark. Er gewann viele Unterstützer, darunter auch Georg Friedrich Händel (1685-1759). 1739 unterschrieb König George II. die Gründungsurkunde, von 1742 bis 1745 wurde das Gebäude errichtet. Einer der ersten Gouverneure war William Hogarth (1697-1764), er stiftete Gemälde zum Ausstellen im Hospital - die erste frei zugängliche Gemäldegalerie Großbritanniens, noch dazu die erste gemeinnützige Wohltätigkeitsstiftung der Welt. Händel führte seinen "Messias" in der Kapelle auf und stiftete die Einnahmen dem Hospital, sowie eine Orgel für die Kapelle. Den vorliegenden Punktierstich schuf der englische Zeichner und reproduzierende Kupferstecher William Nutter (1754-1802). Die Vorlage nahm er von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts. Über den Verleger ist nichts weiter bekannt.

Signatur: W. Hogarth Pinx.t London. Published Dec. 1. 1796. by R. Cribb. N:o 288 Holborn. W. Nutter sculp.t

Beschriftung: CAPT.N THOS CORAM who after 17 Years unwearied application, obtained, the CHARTER of the FOUNDLING HOSPITAL, To the GOVERNORS & GUARDIANS of the

Hospital, this Print is humbly dedicated by their obedient humble Serv.t R. Cribb.

Wasserzeichen: vorhanden, linker Blattrand: J. WHATMAN 1821 (seitenverkehrt, um 90° gedreht).

Basic data

Material/Technique: Punktierstich
Measurements: H: ca: 68 cm; B: ca. 50,4 cm (Blattmaß). H: 57,9 cm; B: 40,7 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1796
	Who	Cribb, R.
	Where	London
Template creation	When	
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	William Nutter (1754-1802)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	

Keywords

- Kapitän
- Philantroph
- Portrait