

	<p>Objekt: Rom, 22. Piazza Colonna</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,022</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der Stich zeigt die Piazza Colonna, einen der zentralen Plätze Roms. Gewählt wurde die Ansicht aus Osten, sodass sich die Mark-Aurel-Säule im Zentrum des Blattes befindet. Der Säule vorgelagert ist die Fontana dei Piazza Colonna zu sehen, errichtet zwischen 1576-1577 nach Plänen von Giacomo della Porta. Bei den den Platz rahmenden Palaisbauten handelt es sich z. T. noch heute um die Sitze wichtiger Instanzen Italiens. Rechts ist der Palazzo Ghigi (Schreibweise auch Chigi) zu sehen - heute Sitz des Ministerpräsidenten, daran schließt sich die Curia Innocenziana an (heute Abgeordnetenversammlung). Auf der Stirnseite befindet sich die Residenza di Monsignor Vicegerente (heute Palazzo Wedekind). Im Süden schließt sich die Chiesa dei Santi Bartolomeo e Alessandro dei Bergamaschi an. Auf dem Platz sind viele Kutschen und Menschengruppen zu sehen, die diesen Ort als wichtigen Treffpunkt auszeichnen.

Signatur: G. Vasi dis. inc.

Beschriftung: Piazza Colonna || 1. Colonna Antonina, 2. Palazzo Ghigi, 3. Curia Innocenziana, 4. Residenza di Monsig. Vicegerente, 5. Ch. della nazione de Bergamaschi | 22

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,3 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,1 cm; B: 32,4 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1786
	wer	
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1747
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Gebäude
- Kutsche
- Palais
- Platz
- Säule
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale