Objekt:	Rom, 27. Piazza di S. Pietro in Vaticano
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIc 16,027

Beschreibung

Der Stich zeigt einen Ausschnitt des Petersplatzes, der zwischen 1656 und 1667 unter Papst Alexander VII. (1655-1667) von Gian Lorenzo Bernini architektonisch gestaltet worden ist. In leichter Aufsicht ist hier die südliche Kolonade dargestellt. Abgebildet sind die beiden Springbrunnen sowie der Obelisk, der ursprünglich aus dem Zirkus von Nero stammt und 1586 unter Papst Sixtus V an der heutigen Stelle im Zentrum des Platzes aufgestellt worden ist. Im Hintergrund ist ein Stück des Gartens des Palazzos Barberini zu sehen.

Signatur: G. Vasi dis. e scul.

Beschriftung: Metà della Piazza di S. Pietro in Vaticano. || 1. Obelisco di granito Orientale. 2. Fontane. 3. Anfite altro. 4. Parte del Giardino Barberini sul monte di S. Onofrio. 5. Parte della piazza verso S. Pietro. | 27.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Papier
Maße:	H: 28,3 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,5 cm; B: 32,4 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1786
	wer	

	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1747
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Hügel
- Kolonnade
- Obelisk
- Platz
- Springbrunnen
- Säulengang

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale