

	<p>Object: Rom, 27. Piazza di S. Pietro in Vaticano</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 16,027</p>
--	---

## Description

Der Stich zeigt einen Ausschnitt des Petersplatzes, der zwischen 1656 und 1667 unter Papst Alexander VII. (1655-1667) von Gian Lorenzo Bernini architektonisch gestaltet worden ist. In leichter Aufsicht ist hier die südliche Kolonade dargestellt. Abgebildet sind die beiden Springbrunnen sowie der Obelisk, der ursprünglich aus dem Zirkus von Nero stammt und 1586 unter Papst Sixtus V an der heutigen Stelle im Zentrum des Platzes aufgestellt worden ist. Im Hintergrund ist ein Stück des Gartens des Palazzos Barberini zu sehen.

Signatur: G. Vasi dis. e scul.

Beschriftung: Metà della Piazza di S. Pietro in Vaticano. || 1. Obelisco di granito Orientale. 2. Fontane. 3. Anfite altro. 4. Parte del Giardino Barberini sul monte di S. Onofrio. 5. Parte della piazza verso S. Pietro. | 27.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Papier
Measurements:	H: 28,3 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,5 cm; B: 32,4 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1786
-----------	------	------

	Who	
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	
Printing plate produced	When	1747
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	

## Keywords

- Colonnade
- Fountain
- Hill
- Obelisk
- Square
- Säulengang

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale