

	<p>Objekt: Rom, 36. Piazza Palestrini o Barberini</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,036</p>
--	---

Beschreibung

Bei der in leichter Aufsicht dargestellten Piazza Barberini handelt es sich um einen im 16. Jahrhundert angelegten Platz, benannt nach dem direkt angrenzenden Palazzo Barberini (großer Gebäuderiegel in der linken Bildhälfte). Der Beiname "Piazza Palestrini" steht im Zusammenhang mit dem Titel der Barberini als "Fürst von Palestrina". Die ehemals niedrige Bebauung an der Südseite wurde aufgestockt, ist aber in Grundzügen heute noch erkennbar. Ebenfalls noch am gleichen Ort befindet sich die in der rechten Bildhälfte abgebildete Brunnenanlage. Es handelt sich dabei um den zwischen 1642 und 1643 von Gian Lorenzo Bernini entworfenen Tritonenbrunnen, dessen Erschaffung mit der Neugründung des Platzes einher ging. Am rechten unteren Bildrand ist ein zerbrochener Obelisk zu sehen. Es ist ein Hinweis auf den Antinous-Obelisk, der vor der Porta Maggiore aufgefunden worden ist und sich anschließend im Besitz der Barberini befunden hat, wo er viel Jahre in zerbrochenem Zustand im Hof aufbewahrt worden ist. 1822 wurde er auf dem Monte Pincio aufgestellt.

Signatur: G. Vasi dis. sc.

Beschriftung: Piazza Palestrini o Barberini || 1.Palazzo Barberini 2. Obelisco, che giace nell'ingresso di detto Palazzo. | 3. Fontana. 4. Piedistallo della Croce dirimpetto alla Chiesa de PP. Capuccini. | 36.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,3 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,6 cm; B: 30,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1786
wer
wo Rom

Vorlagenerstellung wann
wer Giuseppe Vasi (1710-1782)
wo

Druckplatte wann 1747
hergestellt wer Giuseppe Vasi (1710-1782)
wo

Schlagworte

- Architektur
- Brunnen
- Gebäude
- Haus
- Platz
- Wasserspiel

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale