

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Rom, 48. Basilica di S. Maria Maggiore</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,048</p>
---	---

Beschreibung

Gewählt wurde der Blick auf die Ostfassade - zugleich Hauptfassade - der Basilica di S. Maria Maggiore, in leichter Übereckansicht, gesehen von der Piazza di Santa Maria Maggiore aus. Hinter dem rechten Flügel des Querriegels ist die Kuppel der Capella Sistina zu sehen. Die niedrigen Häuser zur Linken der Basilika wurden im 19. Jahrhundert durch größere Gebäude ersetzt. Am linken Bildrand ist die Colonna della Pace zu sehen. Es handelt sich dabei um die einzige erhaltene Säule der Maxentiusbasilika, die unter Papst Paulus V 1614 auf der Piazza di Santa Maria Maggiore aufgestellt wurde und eine Marienstatue trägt.

Signatur: G. Vasi dis. sc.

Beschriftung: Basilica di S. Maria Maggiore || 1. Collegio de PP. Penitezieri della Basilica, 2. Campanile di S. Prassede, 3. Monastero delle Monache Filippine, 4. Canonica della Basilica di S. Maria Maggiore. | 48.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,2 cm; B: 32,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1786

	wer	
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1747
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Fassade
- Kirche (Bauwerk)
- Platz
- Säule

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale