

	<p>Objekt: Rom, 59. Cella Solare nelle Terme di Antonio Caracalla</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,059</p>
--	---

Beschreibung

Der Stich zeigt einen Blick in die Ruinen der Caracalla-Thermen, eine der größten Thermen Roms. Vasi wählte als Ansicht die sog. Cella Soleare, bzw. Tapedarium. Bereits Mitte des 9. Jahrhunderts wurde die Therme aufgegeben, nach dem das dazugehörige Aquädukt zerstört worden war. Ab da verfiel die Anlage und diente als Steinbruch; u. a. ließ die Familie Farnese mit den Marmorplatten und Skulpturen aus der Therme den Palazzo Farnese sowie den Petersdom ausschmücken.

Signatur: G. Vasi dis. e inc.

Beschriftung: Avanzi della famosa Cella Soleare nelle Terme di Antonino Caracalla | 59

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,4 cm; B: 33,1 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1786
	wer	
	wo	Rom

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	
Druckplatte	wann	1747
hergestellt	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Bögen
- Mauer
- Ruine

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale