

	<p>Object: Rom, 59. Cella Solare nelle Terme di Antonio Caracalla</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 16,059</p>
--	---

## Description

Der Stich zeigt einen Blick in die Ruinen der Caracalla-Thermen, eine der größten Thermen Roms. Vasi wählte als Ansicht die sog. Cella Soleare, bzw. Tapedarium. Bereits Mitte des 9. Jahrhunderts wurde die Therme aufgegeben, nach dem das dazugehörige Aquädukt zerstört worden war. Ab da verfiel die Anlage und diente als Steinbruch; u. a. ließ die Familie Farnese mit den Marmorplatten und Skulpturen aus der Therme den Palazzo Farnese sowie den Petersdom ausschmücken.

Signatur: G. Vasi dis. e inc.

Beschriftung: Avanzi della famosa Cella Soleare nelle Terme di Antonino Caracalla | 59

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,4 cm; B: 33,1 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1786
	Who	
	Where	Rome

Template creation	When	
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	
Printing plate produced	When	1747
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	

## Keywords

- Bögen
- Ruins
- Wall

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale