

	<p>Object: Rom, 82. Ponte Nomentano</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 16,082</p>
--	---

## Description

Das Blatt zeigt die Ponte Nomentano aus nördlicher Richtung. Diese Brücke führt die Via Nomentana über den Fluss Aniene und hat sich lange Zeit außerhalb der Stadtmauern Roms befunden. Der ländliche Charakter der Szene wird durch die picknickende Gesellschaft im Vordergrund betont. Der spätantike Brückenbau ist im Laufe seines Bestehens mehrfach zerstört und umgebaut worden. Größte Veränderung erfuhr sie unter Papst Nikolaus V im 15. Jahrhundert. Aus dieser Zeit stammen die wehrhaften Aufbauten. Die Brücke befindet sich heute in fast unverändertem Zustand. Lediglich die ruinösen Bögen auf der Ostseite des Aniene sind nicht mehr vorhanden, ebenso die kleine Osteria links daneben.

Signatur: G. Vasi dis. inc.

Beschriftung: Ponte Nomentano || 1. Osteria di lá del fiume, verso lá Sabina, 2. Ruine sú i vestigi antichi, 3. Via Nomentana verso Roma, 4. Monte detto anticamente Sacro. | 82.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,4 cm; B: 32,4 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1786
-----------	------	------

	Who	
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	
Printing plate produced	When	1747
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	

## Keywords

- Bridge
- Landscape
- River
- Ruins

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale